賓萌集

德清俞樾

序

蔡漢章外祖遺詩序

先君子初娶於蔡蔡固吾邑鉅族而外大父漢章先生亦名諸生也五老之榜未登一鐖之舊獨備桑維翰之意氣鐵硯留銘李長吉之才華玉樓遽召文章散佚門戶凋零籬雖有子而撫之則硯已無孫之可授樾癸丑假旋始贈厚齋舅氏其從子也坐渭陽之館每共清談歌巴人之詞謬推同調乃得敬讀先生遺詩凡若干首筆

墨之痕欲化煙霞之氣猶得存此古錦之一襲是亦吉光之片羽然而陶泉明之集并無甲子可編王遠知之書幾爲六丁所攝偶向死灰檢出重將生紙鈔來元酒太羹不是人間之味高山流水長存絃外之音嗚呼先生之心亦可無憾矣夫闒闠衣冠之句奚所取於山林微雲疎雨之詩未足登於廊廟詩無定體人有攸宜先生既抱樸以居濯園而老以故儲王雜興都從田野之閒甘石譜書或及米鹽之細視世之刪中慮外者若行毀焉然而白香山之體以近俗而彌工邵康節之詩雖打乖而亦可果語言之入妙少少許便足勝人必雕琢

以求工塗塗附轉嫌之味讀先生詩者正以其詞之近而見其旨之遠焉厚齋夏氏寶此檢書命爲弁語嗟乎晉靈光之殿久圮於當年魏正始之風尚存於今日媿非元晏未足傳左太沖之名倘遇夾山請更定孟雲卿之集

潘蘭垞前輩稼書堂詩集序

甲辰之夏潘君少梅以其先曾祖蘭垞前輩稼書堂詩集見示并屬以一言序之嗟乎三十六科之前輩幾如古佛一尊百數十首之遺詩尚有奇光千丈檝學慙半豹識闇全牛讀賦而雖覓未諧論詩而妃豨莫辨其何

足以序先生之集哉乃少梅范硯摩挲唐瓢檢點將壽之於梨棗而採及乎芻蕘且道其先德修梅先生攜此篋中如守庸成策府求之海內未逢元晏先生今集中諸序皆其叔帶銘先生所求也少梅感先志之未成愾斯文之莫屬敬承楹語特乞巵言而樾附葭莩之親儼如子姓檢蓬萊之籍亦忝戊科望既重乎楷模誼更深於桑梓然則會昌之序何待商隱而成文憲之集豈必彥昇乃定哉先生始官綸閣繼入玉堂以東觀詞臣拜西臺御史其立

朝風節報

國文章固爲中外所同推而非見聞所能盡也今特取
其詩論之楚騷漢賦都見性情辭筆才詩具徵根柢蓋
非徵齊梁之浮豔覘韋孟之清幽者得而望其萬一矣
夫其微衔論思花穠傑直
文淵祕閣敬覩
四庫琳瑯侍從清班自翰九門鳳詔皆見本集舍人早朝之
作和徧孳公歐公內制之文物成一集何嘗不鳳樓獨
造麟鼓高張以絢爛之文章作承平之雅頌乎而乃將
父情殷乞身歸早春秋佳日有六橋三竺之遊富貴浮
雲甒五柳一漁之感桑苧翁茶經手著猗玗子釣具親

齋黄酒上穊彼例展重陽之會蒲帆十幅高吟過七里之瀧又何其詩境之超而宦情之冷也於是流連風景渲染雲煙赤玉胸中都無宿物黄荃筆底自有化工賦紙上而成春種毫端而欲活蕭協律之竹肥瘦都宜修夫子之梅横斜盡古今讀集中題畫諸詩人徒賞其筆墨之風華而不知其根塵之清淨也先生夙根不昧慧性常明釋迦抱送而始生先生母太夫人夢至佛前一綠衣黄手隨出遂生先生書儼現身而說法補團拜佛證香火之前因遊廝尋僧結鉢餅之靜契心太平而不動身自在而常閒不必尋釋家爲自學先生春如來爲黄面夫子而朝衫脫後心已

吾家約許則徐諸挺其佛矣噫嘻夏二子但知附熱春夢婆絕少回頭何觀仕宦之途大有浮沈之客而先生十年奉父一疏辭官喜而陔之可循臥東山而不起自非觀空有得入道甚深其能無逢車馬而心疑聞鳴騶而色喜哉然則讀先生詩者嘗於語言文字之外得其性情學問之真趣兩微署王右丞無其淡遠秋谷老圃韓魏公有此精神蓋從華嚴法門而來洵非慧業文人不辦也樾幸附弦姻辱承泰謬樹欒爲大夫之墓恨莫起乎九原采薇有先輩之詩幸得窺乎六義雖牛腰一束存者無多而驥尾千秋附之俱顯此樾所以不辭而

爲之序也夫芳草之香十步而未歇君子之澤五世而猶存少梅昆季俱負儁才克承世德赤棒之家聲未遠青箱之祖業如新此亡集也其即王氏之佩刀魏公之遺笏也乎

先君子印雪軒隨筆序 代汪蓮府作

夫自漢京鼎盛九百傳小說之名蒙縣書成十九是寓言之體於是演義成於蘇鶚傳奇創自裴鉶爲南楚之新聞紀大唐之奇事行之寖廣作者遂多然而摹罔象之圖仿離騷之意瑤池翠水搆成阿母之仙宮劍葉刀山崖川閻摩之地獄竟以爲有先生之筆來者貴耳使

者之詩雖未非得人傳聞或訛齊庭有鳥懲語可思而不知念自安生已入新羅國裏夢省眞說幾擬古恭人來調語無徵覽言奚取其弊一也又若詩名北里事紀南朝十年薄倖之場一卷小名之錄洞房曲戌雞栖藏嬌雜事癡李最工寫豔纂端苑轉描成大體之雙酒後流連賦有關情之一幾乎坐阿難於婚席笑孔子為儒童而不知聖戒鄭聲佛懲綺語銷魂眞飾擬雲無不散之時失腳此中苦海有難投之岸其弊二也又甚者山膏喜譚河豚壽頃借來每趁酒杯打破盡教醋鉢茫茫上界間白榆樹如何袞袞羣公盡碧雲眼而已於是著

成誇史習以狂生畫地指天呵佛駡祖言之有味竟成豬嘴之關吹卽成癡刮到龜毛之細而不知嬉笑怒駡未是文章敦厚溫柔乃爲詩教徒按匹夫之劍不登大雅之堂其弊三也亦或事皆有實言乃無文參雜米鹽可共牧豬奴讀掎摭糞壤如和捉蝨媪談而驟其失者又將文以艱深飾其鄙悅聱牙信屈昌黎公讀之而驚札闥洪休歐陽子見之而笑夫爲羊皮之聖旨史家亦有猥談給馬蹄於縣官奏議且多古語而不知雅言乃夫子之文澀體亦古人之失自太傅之詩近俗樊宗師之記太奇其弊四也若此者左氏既失之誣宋育又溺

於忘使酒之氣未免粗疏復齋之文徒供媚笑雅宜則以如意不挫則以滑膩乃今讀印雪軒隨筆而後知卮言曼衍門是奇文玉屑散殘自成光欲前之所陳不足當其一吹也先生讀書五車行腳萬里豪歌出塞黃飛大漠之沙險極懸車青藜太行之巔往往停橈問水駐馬看山從名人魁士而遊街大澤深山之氣所著印雪軒詩文全集外有隨筆四卷所見所聞小史鈔而不給可驚可愕大材進而猶飛然意在勸懲詞無粉飾孝悌之語如聽乎君平詼諧之談不參乎臣朔微言指示即佛家度世之車妙義敷陳亦儒者牖民之鐸蕊先生於

近世小說家獨推紀曉嵐宗伯閱微草堂五種以爲斷義則窮其疑似胸必有珠說理則抉乎微茫頭能點石今觀此製何愧斯言集千腋以成裘嘗一臠而知旨兄乎世儕因話勝騈劇談不避寫我思聞供人談助而先生乘胸中所獨得隨筆底以俱來尚論古人是正文字經疾史悲著手背春流水行雲棲毫欲活媚學者以爲王劬之讀書記匡治者以爲宋林之致理書又豈徒甲乙疑論癸辛雜識而已哉某爲學屠龍之技十載升堂望下馬之陵一抔覆瓮遺編倘展舊夢重提敬授梓人以貽好事因爲喤引非付得鈔嗟乎西抹東塗憐我韭

何阿婆乞相字欲與淡於此中遇吾師丈人

沈吉齋題榴庵詩集序

癸卯夏吾子紫伯以沈吉齋茂才題榴庵詩集示余余三復之而有門焉夫其翻騰龍吉之聲海立雲垂之氣狂飛虎僕細嚼康丸少乘之飄飄皆工曼倩之滑稽亦妙所謂長卿之賦來非人間太平之詩意在世表凡橫目者自能識之可弗論也然而詩雖號聖貧可稱王窮鳥成吟病黎作賦入則三閭鐙冷獨明月是故人出而四海衣單惟太阿爲知己雖歌黃麐而壯關仍騎青牛而出關熱眼看人與轝還我嗟乎看朱成碧者俗目之

肓也非素好丹者世情之薄也淪玉沈珠原無定價楊花榆莢亦自漫天入閒塊壘之塲我罹漏卮之命吹來簫好便會成仙磨得磚明何嘗是佛讀集中感遇諸作能無慢慨乎所望吾鼎自變臣精不消水洗無煩已得鶡冠之耳吉蔣重聽千光可照更空龍叔之心和氣成春秀才利市關情游藝營隨神通將見刀磨蜀水而益光劍匣豐城而亦耀或他日達如高適當更聽鳴盛之聲郎終身窮等虞卿要自有著書之樂

章紫伯三悼亡詩序

昔仲尼刪詩而存蒙楚蔦蘿枕衾之獨御晉冬夏之同

歸說者謂悼亡之詩自此始矣故知較儔感舊鸞鏡傷今此時雖天壤所難蓬此恨亦古人所時有然而天邊神女不乏書琴世上情人豈惟碧玉紅粉消而碧雲在明月盡而夜珠來則銀環再御之年或玉簫重來之日乎若乃錦瑟難調朱絃易斷女牀山頂乍聽鸞鳴天姥岑頭又驚鳳去如吾友章子紫伯三悼亡詩則讀之尤可慨也夫其初娶夫人吳氏也縞服黃昏之散便聲白柰之花何郎燭底紅淚拋殘巫女夢中黑風吹斷蕊成婚半載而元公有離思之詩劉郎成傷往之賦矣櫃秦樓夢杳已驚紫玉成煙而陳苑香多當為黃花續命於

是再娶於吳興嚴氏自憐故我重對新人白燕釵邊綵熊礙止得無有故劍之思亡辮之泣乎然而證簦筊之夢自有前緣占環佩之聲便知嘉耦郎是畫眉京兆卿眞接腳夫人細研飛雪之丹巧綰頹雲之髻金駝闘酒銀鹿弄兒人以爲敬通跋若老對孫人曼倩詼諧長借少婦矣何期九載眉齊。朝鏡破細君琴瑟又起乖背蓮奴箏邊重彈苦調斯時也客兒稚小孰補袿衽佛婢聰明誰教術繡不得已更寫梳妝之記重開脂澤之田金鸞銀鷊兩泣蕭郎臥鹿眠羊再煩月老所喜三娶夫人俞氏者林下風清房中曲好嬰兒失母攜挈斗以作

藕佐增搢家拔鐵簪以畫燈從此稱成一秋鬟挽同心
定借蕭史俱仙不作羿妻走月矣而乃蓂室初開便是
招魂之地綠盆虛設竟無分痛之方曾未一年又以產
李紅偏易洗綠覺難縫三度塵緣一場噩夢噫乎碧翁
長醉何知世上之愁青女無情不管人間之冷對舊時
之明月看去歲之梅花蕭郎妻亡粉猶遺水車公婦去
蒴尚留池安怪其腸若湯湯淚如食芥也乎於是豈蔻
窗前有緣情之作茱萸帳裏多激楚之音峽內鬧猿山
頭弔鳳不足方其悽惻矣餓顛紫伯三點成伊一變至
道空房冷月參白傅之禪機巨室歸人悟蒙莊之至論

色空一視哀樂兩忘此時爲金縷哀辭當一篇恨賦他日删玉臺豔體該四卷楞伽

孫蓮叔紅葉讀書樓詩集序

予自甲辰歲往來新安見其水清徹底魚游若空山深能鳴人語斯應溪碓自動挾舟流而亦飛巖居可封闗閉雲而不出以視二分明月之橋十里山塘之水旣嚬與之境異亦喧寂之情殊意必有鍊性洗情之士爲厈琢腎之辭爲以齏音綿爲巉體乃讀吾友夫台山人孫君蓮叔詩則固不然今夫少陵居飯顆山頭安能不瘦放老住桄榔庵底未免長寒君則生長華胰別成譯

逸市中挪果東塘金鷄籠內焚香座排銅鴨聚玉東西
而觴客酒人魚貫而眠合江南北以論交名士雁行而
至則有紅巢讀書樓者曲瀨縈中高居廛外涼臺燠館
仙刹應迷明月清風客來不速設盤游之飯豐可十人
安曲尺之牀斷猶三宿衙當銀虬漏盡金駝酒乾客已
告疲主猶未倦辯如枚乘雅多微撒之詞狂類陸雲癖
有胡盧之笑於是寫敬禮之小詩斷王鈞之強韻金釭
欲盡虹采猶騰銅鉢未催鯨鏗先發仙人游戲蓬瀛禪
通非夫豐舞紙勞絲生管譜者所能望其萬一也然而
鏤金錯采無江山以括之則傳矣範水模山無筆歌以

韻之則枯矣君呼青翰之舟試黃芝之馬西傍松柏從蘇小而盟南部煙花補唐人之記小家碧玉偏善留人大道青樓儘容繫馬記曲則拋殘紅豆題詩而吟就烏欄後庭之花最宜豔曲前溪之水亦助新聲夫吾人埋頭類舍之中疲目叢編之內頭未翁而先白面非佛而亦黃雖復東抹西塗猛投險覓未免氣含蔬筍味雜齏鹽而君清不兼寒癯能生慧南金北毳爛其文章評烏衣花助其歌舞在我罷窮愁之著述因嫌島瘦郊寒郎此鄉山水之瑰奇亦覺青函碧鈍矣或謂杜陵律細乃號大家元相體輕終乖雅奏君乃廣初小說也門臨陳

揚子方言不妨羼入雖老嫗之可解忽大雅之非登不知淮瀆之水五色不假丹青簫音之木一鳴自成宮徵君詩所以妙合天然獨高流輩正以鳴月朗行提雲盡浩胸貯光明之錦筆灑如意之輪豈必搖頭而學浩然嘔心乃爲長吉哉或又謂樂戒鄭聲詩懲綺語君乃娟娟好好都有品題燕燕鶯鶯盡爲描寫徐陵豔豔宋玉詞徵未免有情得無小過不知先師尼父亦傳佩瑱之挑我佛如來不廢拈花之笑美人香草乃騷客之寓言之子夭桃是風人之託興土果束身似玉鍊行如銅正不必宿桑下而三遷又何妨對黎渦而一笑也僕姓名

猶識風雅無間後速藻之逢君鈍根之憾我文非元晏難序三都獻效愚公夯無一得幸作雅集圖中之客君有紅葉讀書樓雅集圖得以先觀請如新安江上之山品爲大好

孫蓮叔萱蔭山房雜著序

予於大合山人之書無不序也而於此集則淺翁於無言何則枚皐戲散皆工賈山涉獵尤富不名一體若江淹之雜詩足了十人乃柳渾之餘技陳遵尺牘藏以爲榮京房語言聽而入妙噫嘻君如陸機之在江左太覺才多僕如祖約之賦終而轉虞意盡矣雖然君不見學佛者乎方其十年苦行一箇蒲團盲枷瞎棒之難熬湛

賜乾夅之蓋受黃眉佛遺白足僧異幾幾乎未入化城先投苦海及乎菩提果熟歡喜天開乘多寶之船入華鬘之市妙意女共行世事阿育王願助神功鶴一牛車脫離火宅化五獅子遊戲神通何其樂也又不見學仙者乎方其姹砂孕雪鍊汞燒丹水潛離招炭入易桀王方乎之鐵鞭可投橋中散之石髓將枯幾幾乎蕭史之鳳未來壺公之蝍先飽及乎飛符可召拔宅上昇劉綱則夫婦同遊茅盈則弟兄共壽霓旌虹旆鳳舞鸞歌花頃刻而能開月光明而可借又何樂也竊謂文章之一道通乎仙佛之兩家士方伊吾一室之中編劃千載之

上墨癢紙勞之可念客嘲賓戲之俱來亦誰能不抱卷而沈吟臨文而太息哉至於握紫距之毫展銀光之紙流水行雲之盡活大刀快斧之乘施歷落嶔崎得晉人之致嬉笑怒罵卽蘇子之文招白雪於郢中落黃河於天上歐陽子但稱快快昌黎公自詡奇奇此則坐如意之輪居然菩薩認靈竿之路便是神仙當其潑墨而狂書可以凌雲而一發矣嗟乎成我者學也生我者天也天之不全學將何裨與其十年而刻一鳳不能飛鳴何如一日而解九牛自中肯綮君以深沈之學行其爛漫之天故能着手成春從心得矩元紫芝之眉宇便是天

人庚亦玉之胸懷都無窮物偶然餔啜亦復可觀豈此殘殘不堪成集而僕愧無與引徒有危言於不可思議之中見謫得風流之妙究竟游山之俱在閒君何處得解語言文字之皆空算我未曾作序

孫蓮叔桑榆集序

吾友天台山人孫蓮叔刻其紅葉讀書樓詩以問世既已書懸市上紙貴人間談王規爲俊人識元稹爲才子凡有井華汲處都吟柳永之詞即從堠壁尋來亦竊王維之句而又鈔其豔體詩爲一集儲而藏之蘭亭眞本匿閭檻而難窺瓠史原文祕葫蘆而不出非甚知已勿

輕視人也予過而笑曰君殆猶有人之見存耶夫孔子編詩不删鄭衛如來說法亦入華嚴韓致光大節不虧香奩何害陶靖節閒情偶作白璧無傷宋廣平之心腸能作梅花之賦顏魯公之風骨還收脂粉之錢此故事之可徵亦君家之所識而僕之意又有進焉人生一世之間忽若遠行之客悲歡離合總老登場富貴功名盧生入夢但取性情之適何知禮法之嚴古人貴行樂之及時吾輩乃鍾情之所在然如僕者性本愚公名非黯伯黃鵬三請謝以不知自魚一編與之共飽此由所稟良不可違君則擅江左之風華兼少年之意氣羊車乍

出便王貌之驚人鵑管橫吹知金星之入命訪東坡之
舊迹半在杭州慕西子之香名廣游吳國聞巽送我芳
草聽人酒澆蘇小墳遂詩刻真娘墓上則有女名碧玉
妓號紫雲同游不啻之天高啟無遮之會天開女市佛
說情禪盡來歡喜之丸念出摩登之咒阿難戒體入婬
席而摩詰老佛身被纏須彌而周匝當此之時喜可知
已又或聽芍藥而將離步楊柳而欲別枕邊紅淚總爲
郎拋門外綠波慣搖人去誓雲英之不嫁期阿懶之重
逢演撲歡情徒縈於夢內迷藏戲事亦見於詩中讀之
者或以爲蕩子之狠游或以爲癡人之夢境而皆非知

君也夫人果能悟色相之皆空知形骸之非我則姑自適其所適何必人云而亦云狂士狂歌笑仲尼之禮樂裸人裸體陋大禹之冠裳人各有天情即是性所以竊道學先生之似不若存風流名士之眞此一集也雖名教中之罪言或風雅後之嫡派乎君近者見道益深學佛有得覩橫陳於嚼蠟識往昔於焚香雖城北徐公故吾猶在而樊南行者綺語都除此一卷之深藏乃三年而未滅予因投而出之使知英雄好色而不迷菩薩現身而說法譬好音之過耳何礙觀空從苦海而回頭乃眞是岸因取桑扈氏不三宿桑下之義顏之曰桑宿集

云

汪愷卿瞻園詩草序

十年舊夢挑殘夜雨之燈一卷新詩吹到清風之句中流漿沫亦是因緣筆木蓬場無非游戲憶昔與君始訂交也腸肥腦滿少年跌宕之場草長鶯飛江左承平之日相與勾當花事提攜酒人累飲狂衢自嘲閒作或鄱陽之桑譚或正始之清談花荒月荒更有加於酒色竹請石請幾無辨乎主賓何其盛也身經世故便識艱難人到中年自生哀樂月寒日暖辛苦煎人墨瘁紙勞蹉跎負我易攷觀河之面難償出岫之心得無有感雲英

之未嫁羨子敬之成仙者乎雖然君以黃海名家棻封舊族瑩止之桑榆未暮膝前之蘭桂方新侯光孟光克諧琴瑟長彥季彥共譜壎篪雖無千樹橘千畝竹千畦韭之饒頗有一壺酒一局棋一張琴之適又況大江南北舊雨兩三秋風尋季子之祠春水泛謝公之屐極山水友朋之勝而翱翔容與其間以視聽鼓應官騎驢覓舉腰如磬折口作箏聲者果孰得而孰失耶然而僕於君詩則重有感焉今夫子雲勸學先詳龔錯之方山谷論詩不諱推梁之自君非先人門下士耶晨燈夜燭相守苟七年偉筆杜詩求安於一字迄今趙張問答尚存

鄭志之書籍遲文章足此簿門之色而先人長謝不及
覩大集之成小子何知反謬作三都之序噫嘻千秋事
大兩世交深因君筆下之珠璣觸我胸中之傀儡狂歌
互答和以銅斗之聲斷夢重提當作金輪之咒

王佛雲硯緣集序

夫錦帶閒談猶存爾雅之文玉枕荒唐亦入陳思之夢
而況事關翰墨非徒兒女銷魂物閱滄桑便與鼎鐘竝
古也乎則有眉子硯者乃明才媛葉小鸞之舊物也小
鸞上界與籛前生松德物見集內偶然墮世更聽明未及
于歸已空色相玉人化去難留頭刻之花壁友傳來尚

認彎環之月想其爪花拭後鬢東梳餘喜烏玉之新磨翻紫雲之舊製殷紅滑碧自鏽鳳咮之銘斜月橫雲戲仿蛾眉之樣以覩吳夫人之玉榭張靜婉之金梭雅俗不侔風流更遠矣人天隔絕空招倩女之魂文字因緣屢見名流之集佛雲同年得從袁浦譜入文房試以金屑之箋雲煙欲活盛以紫方之館珪璧同珍然其初得也不過謂靜女之形有光竹素香姜之瓦足歷琳瑯尚未知紅絲磨洗之時即已兆墅綴纓臨之地也未幾而牛刀小試鳧舄高翔竟攜笠澤之書去飲吳江之水蓋即小鸞故里焉訪疏香之舊閣尚有蒼苔訂午夢之遺

書留留殘墨乃喟然曰一官妬詩片石有緣是安可以不識乎於是尋從肩尻付彼耳民采薇投先翟之詩辭花仿夫人之格傳其軼事謝門然真已成仙訪彼龍煙隨淸娛嬉宜有誌卽深情之縣邈知爲政之風流此集足千古矣噫乎世上三災之石半付泥沙宮中十眉之圖徒習粉黛而一拳之不泐雖萬鎰其何加余忝附石交得觀拓本屑娘之經猶在大可賦題硯神之記既成剛當有序此月敘玉臺新詠原非左太沖之三都他年作青史美談是亦越淸獻之一硯

談氏二女史詩序

花中君子遺草一卷談步生印蓮著九疑仙館詩草一卷談緗卿印梅著二女史皆歸安裴湖人也黃金鑄淚漬柔翰而難銷紫玉成煙逐彩雲而俱散香魂化去巳憐鶴背雙飛錦字鈔來尚賸牛腰一束其師孫秋士先生攜至京師　先君子曾題四絕句有云紅閨一片心頭血寄語興公好護持所謂興公卽先生也先生歿而詩遂散失至咸豐癸丑余同年生謝夢漁偶於五都之肆得來一卷之詩小字零星古香襲郁攜歸市上非同風木河朕感遺篋中不誤野衣鷓鴣余屢向索觀而旋卽乞假以歸亦未果也今年正月表姪戴伯鏞茂才寄

示此冊蓋非其全者然而廬山眞面已見此中海上深
情足移我體矣夫其鴛鴦繡譜珠璫裝書笑拔金釵向
先生作贄册敲銅鉢呼小婢傳牋豈非林下之清風閨
中之韻事乎乃讀二女史詩蠶音悽惻絮語纏綿不續
離騷自然幽怨偶翻水調便爾蒼涼抑又何也嗟乎小
兒造化常多顛倒之時女子多才每受聰明之累幾聞
新婦得配參軍竟有才人終歸厮養吾於二女史有深
慨矣瑤池未涸香冢先荒種成薄命之花雨風太酷雖
此未焚之草翰墨猶香因推　先君子之意而爲之序
他日假滿還

朝并當擕示夢漁使人知十丈軟紅有此一編冰雪也

謝夢漁同年香南憶夢圖序

論揚州之勝迹不外煙花問謝傳之家風最宜絲竹水流花謝難如太上忘情酒冷茶殘請學癡人說夢方其扇擕北鎮縣队同功鬭鬧掃之新妝試綢繆之舊印張尚書之圖籍豔有粉痕陶學士之茶鐺清惟雪水乍調脂盞便理牙籤地則仙境瑯嬛人則佛家法喜開春月之語早許能詩授秋水之篇居然成誦楊妹子願工題跋管夫人雅善臨摹於蘭言花笑之中有米豔班香之妙游仙枕穩混沌譜新此一夢也樂可知也無何而四

蠻蕭條一官落拓藏放螢之苑尋戲馬之臺羌博士固未免酸寒女秀才亦自嬉瑣課畫眉之譜十樣擕鐵硯而難擕汀頭之屋三間住玉人而不稱盦能化去蚨不飛還因知一覺十年不是書生消得轉覺五張六角都從尤物招來乃借開閣之豪自守閉房之禮昔年桃葉曾從江上迎來此日柳枝竟向樓中放去擲破鴛鴦之瓦燒殘玳瑁之釵翠羽啁啾黃粱倏忽此一夢也恨可知已夫使夢漁而乞相常寒骨入不肉老坐廣文之席長餐苜蓿之槃則亦過箏飄風去如逝水已耳而乃芙蓉入鏡喧傳及第之名桃李公門榮署探花之使宋子

京之修史可無紅袖扶持霍小玉之居家難倩黃衫尋覓萍身飄泊蘭訊參差或云綠葉成陰春色已欣有主或謂名花落溷風塵尚苦無歸而回憶銅鴨香温銀匙酒暖並坐蛾眉之月同挑蠅鼻之燈錦薇徵書練裙學字絳紗帳裏泰夫子爲師玉鏡臺前與老奴共讀此情此境乍近乍遥縱難甜紅猶未洗夢憶之圖所以作也嗟乎聚六州鐵鑄成大錯而難銷盡一斛珠買此殘春而不可白香山蠻腰素口未免有情杜樊川禪榻鬢絲不堪回首訴來舊恨如問商婦琵琶付以遂觀誰是吳兒木石每道其神光玉映才語珠連廿四橋頭可稱

獨步三千殿脚或是前身卜姓則鄭氏櫻桃問名則尚書紅杏柔情描畫輭語評量君固輾轉於夢中僕亦流連於紙上雖然人生一夢境也夢非迷離雨雲變幻總自來而自去不妨莊子觀空鹿何有而何無莫尋鄭人聚訟必從此離再喚宜樹重呼無乃蔵乎從此收拾閒情識除綺語微之集內添來決絕之詞韓偓詩中刪去無題之作雖春風一慳儘容人喚眞眞而明月二分自笑我殊夢夢君於此眞蘧然而覺矣僕看花眼冷擬飯身閒懷夢之草無靈占夢之書未讀偶成豔體學題錦帶之書倘證情禪待誦金輪之咒

張䄍竹先生棲竹圖序

予乙未歲始晤先生於毘陵即承以棲竹圖索題予披覩之清氣逼乎鬚眉爽籟流乎煙墨其人宛在合封瀟灑之侯小住此中不減篔簹之谷予時年甫十五出頭未得醫俗無從正共羣兒爲騎竹之嬉謬承長者有折枝之命令圖中長歌一章葢爾時作也碧鮮偶賦青削難工童子何知聊作聚沙之戲先生不棄遂同撫塵而游迨庚戌歲予請假南旋復晤先生於毘陵歲月如流一星終矣煙霞不老萬箇蒼然重陪佳士於坐中如對眞人於天際猥以全帙索我片言敢獻枝詞聊供竹笑

今夫鳳皇翔於千仞喻所託之高也鷦鷯巢於一枝明所居之約也先生以鳳北德擇木而棲非鳴盛於高岡即翡翠於元圃而何以年年空谷倚袖常寒寂寂柯亭賞音希遇雖洽幽棲之趣或增搖落之悲乎然而餐壓飲露四時之氣味皆清挹月批風一室之圖書盡綠墮攀鄉樹桑梓猶新衍曾孫枝權欒可愛以視渭川千畝矜逍傒之榮鄧林一枝遂夸父之步者其風致固何如也予衛京維之塵初還倦翮飲蘭陵之酒重挹清芬十年聯青士之交三日住墨君之館拓新陰以棲鳳願從君為丹穴之游覩舊日之塗鴉愈令我憶青燈之味

潘修梅先生仙梅紀遇圖序

夫延陵季子蘄允興之論交東里先生周磐感而入夢故知精神所契聲欬斯通千載之遙一堂相見矣修梅先生身抱仙骨胸藏古春居明聖之湖便饒清福拜水仙之廟自證前生性酷喜畫梅筆墨之外盡得風流冰雪之中自成聲逸人徒賞其煙雲之欲活而不知其臭味之原同也辛卯歲先生掃墓西湖清明寒食龐公上冢之時竹閣柏堂坡老題詩之處遂乃登巢居之閣謁和靖之祠奉一瓣香佐以寒泉秋菊坐三生石質諸明月撫花而惜也葉已成陰花將結子殷七七之神術芳

信雖留陶八八之靈丹香魂莫返先生於此亦惟玉笛一吹瑤琴三弄已耳不謂此脅許去儀從東閣移來花似舊游作無作有香如舊衍愈淡愈濃噫嘻異矣未幾而夢中有召仙者仙至示先生以詩曰天涯緣業已成陰猶有梅花撲鼻聲其仙即和靖先生也然後知香火因緣不在空王之座山林枯槁坐招處士之魂因繪仙梅紀遇圖以識其事嗟乎芸芸萬類無非倒現之優曇草草百年都是寄生之寘數而先生謔妄凡黯獨結古歡月落參橫不續羅浮之夢暗香疏影別成天地之春即此竹外一枝疏疏落落想見世間萬事色色空空然

則此一圖也謂先生之仙緣可也卽謂先生之禪悅亦可也樾雖未撰杖以從猶及披圖而見莊襟老帶儼成人外之游其草瑤花迥異凡册之種古香古色名士名花倘教一笑拈來大可呈之我佛若問幾生修到還請證諸遊仙

紅葉讀書樓雅集圖序

竹箭萃東南之秀何幸逢君浮雲指西北之樓其中有我此予於斯圖所以不辭而爲之序也夫古之人竝葉爲贄昔桂相逢必有僑札之圖以存惠莊之樂瀛洲學士固可丹青瀟湘故人亦堪描寫樂賢堂上帝子親賢

見客圖中平齋愛客香山居士鬚眉摹九老之閒摩詰詩人風雪從七賢之後皆所以永今情追昔款使青楓雖遠舊夢可通黃壚或遙酒人如晤以觀韓家夜宴號國春遊不費臙脂別成聲逖故可傳也紅葉樓主人孫璡叔鶴鶴神清熊熊氣遠道通賓之騷歌招隱之篇一時壘戢酒兵尋盟詩國者或濕入爻之詩格或柳三變之詞華或摹沒骨之花最工畫本或拓長心之筆雅號書家無香不蘭有樹皆杞宜西翰墨以誌雪泥而如僕者酒膽不剛詩脾九澀磨驢蹤跡祇解隨人了鳥衣冠不堪入畫乃鸞鳳萬舉野鶴亦飛蕭韶九成啞鐘先奏

諸君則翬然而起亦走亦趨於其間豈非空王座上原有因緣詩派圖中本同鼻祖故耶嗟乎仲尼住廣桑山不能倒江河使西返釋迦居波羅奈不能喝日月使東還世有易逝之流光人有難忘之故我而紙上之雲煙無恙卽壺中之歲月長留此一幍之流傳雖千秋而亦可僕薊門春雨交燕市之酒徒滕閣秋風識馬當之才子而皆去如逝水付之飄風每當月白風淸燈紅酒綠空齋獨坐舊夢忽來雖豪無結客之詩而雅有懷人之賦撫斯圖也能無言乎公等儻着無非東閣之奇才僕本浪人幸附西園之雅集聊爲之序以存歲月并誌姓

名

汪愷卿贍園圖序

贍園主人以贍名園而繪圖紀之余披其圖巖腹內凹淵屑旁拓好山千疊孕碧生青流水三分倒花鑿月穿辛夷之塢度皂角之橋碧鴨欄低紅鵝館小三竿兩竿之竹寸枝五枝之花移柳待鶯種松借鶴怪石孤立自成雲霞飛流善鳴不假絲竹每當曲徑紅深長隄綠淺露白如洗煙青欲浮吸碧海之朝暾濯金門之娟魄洵足滌塵中之目遊物外之觀矣然而南垞北垞之幽當歸摩詰東瀼西瀼之勝合住少陵自來謝墅庾村陶廬

潘宅雖勝由天造而名以人傳不有雲情鶴態之人難為竹弟石兄之伴膽園主人性如水淡氣得秋清何晏神仙之姿李約山林之致爰成小築以寄勝情和雲劚山買溪分水領青鈍碧都與平章寵柳驕花無非經濟時復攜佳伴恣幽尋選竹題詩撥霞覓路花蠻負到茶䃺攜來油窗紙室之中裀帽棕鞋而坐泠泠然得松石閒意飄飄乎如神仙中人予喜此名園得遭賢主因為之序以當小園之賦瑞室之銘焉顧如予者迹雖塵網心本林泉亦思買三五朶之山構八九椽之屋友于花鳥間訊煙霞而松性雖存萍家尚泛徒乞主人之茱把

奔無容我之園焦回首故山安得不呼負負乎

孫雨樓花甲自壽圖序

三篙兩篙之水十枝五枝之花烏榜青簾撐來艓子荷衣筍笠坐筒詩人固已極山水之娛煙波之趣而先生此圖意更有進焉先生黃海閒身赤城賦手讀書八千卷金壺之墨未乾彈指六十年鐵樹之花又放鶴籌細算麝粉輕研摹鬢眉於坡老壁開紀歲月於香山集裏翱磯集擬會意諸聲爰繪是圖以寓花甲一周之意余披其圖雲光納納天亦自描樹影扶扶山皆柴邇半淡萍合剛容翠碧之眠兩岸桃酣似染紅藍之汁萬花深

處亠一葉浮來癡蜂醉蜨之中桐帽椶鞋而坐漿牙不語

櫓臍自鳴定知打網人回誤呼罛叟最喜扶牀孫小可

代牖郎圖中一童子操舟即其六歲孫也先生方且擁鼻豪吟撚鬚微

笑墨磨烏玉書檢紅牙浮重碧之樽展硬黃之帖安排

荈竈料理煙囊幾欲招賀監於鏡湖傚元眞於霅水矣

所冀與水同春共花不老六旬再屆一鐙重描配舊翠

以新紅伴東掖以西舫僕請一枝筠管更題九老之圖

君其六幅蒲帆遠渡千秋之水

葉魯泉囊琴訪雨圖序

君不見七貴五侯之第肥肉大酒之場客至而響玉鳴

舞散而明珠落漢曲胡曲李供奉之箜篌急聲繁聲辭
陽陶之觱篥暢飛暢舞以翺以翔車推轡而晨來燭塡
街而暮歸豈不盛與何爲乎廛唱勞商盧誇淸角敘琴
三尺毛而一天鬱奇律而誰知抱古心而獨爲嗟嗟餘
段興而雅樂廢拍板盛而正聲衰樹黎普黎非中州之
音韻雜識沙識豈太古之宮商撫斯琴也得無歌苦而
知希曲高而和寡乎乃君則花開集富數下材淸鍊成
金石之聲洗盡箏琵之俗聞鐘悟道製笛觀賢吹簫而
過吳門擊筑而游燕市借流水高山之意從名人魁士
而游流連梁父之吟悽測楚妃之歎往往獎賓鐵羅姑

洗鐘鳴焉雖然短譚文士亦有繁聲靡詰詩人非無新
曲君苟于嘲譜應硯散無嫌跌宕乎左驥史炳之冊婁
婁乎景武丙漁之後則和凝曲好作竿相而何妨徐錯
歌成撰中書而亦得宜乎抱軒轅之琴自獻王門吹子
晉之簫即登仙籍矣顧汋湖琴碎於市上商歌聞於門
中人驚安道之高自得啟期之樂青琴神女天上無媒
黃帝伶官人間游戲雲步八九鬱奇氣之輪囷晨星兩
三招酒徒而抵掷朱絃三歎自有遺音白蠟一經初無
長物惜惜琴德其在斯乎今者長卿游倦潘令居閒徵
苦富甘無非閱歷餘仁商義皆見性情長歌短歌借七

絃爲出今雨得雨從千里招來而僕不習鵾絃難調牛鐸朗欲諧咄都不成音氏厭但吹豈能中節謬附琴趣之一來譜金奏之三然而音聲交游徧在風塵之外中年陶寫最宜絲竹之中僕於斯圖所以不辭而爲之序也他日老雨初晴開雲忽逕附若紅石爲坐我白木牀將爲奏淥水游春之曲乎抑爲鼓回風送遠之辭乎請眠琴以俟

張憶娘簪花圖詩序 憶娘名小乙

二百年前女之魂十三行洛神之賦呼之欲出翩何來遲小姓則好好而身滅世上雖張之色冊名則眞眞小

印暮商家女乙之儷作下蔡樓便歸游徵燕脂一捻偶憑天女拈來嫩題千秋覺被名流看殺尋春杜牧都恨生遲入洛崔徽不愁沒損深情描畫頓語評量見於國初諸老之詩洵為天壤有情之物吾友大台山人素工豔體譜說情禪寄此一幟之流傳覺為楚得謂有三生之緣分本可唐捐傳眉眼之深情最宜紅笑獨心頭之舊恨別有紫雲愛借天涯芳草之思以寓流水落花之感固已綺墨是佛夢欲游仙而又以為彤管乃美人之贈未敢自私也采薇有先輩之詩不容久祕也於是錄其豔體貌出朱顏付其仙鴛之名工使刻深情之帖

借梅河豚之儷木以傳定武之眞人謂風流自云游戲因上頭之下騎必有引喤紫下走之一言得無著糞噫嘻予生太晚敢從名下題詩我輩鍾情實亦前人作俑旻殊天女登大毛公之堂橫波夫人作老尚書之配襲郎玉貌摹來水繪閣中將洛風情傳出塡詞圖上老子之婆娑可想醫僊之遐邇安知即此一圖自成千古而僕沾惕世一何錢長眾冬作問徵名是非否而幻否區之集回知孫楚可人洩繡谷之春來免將俟儲我

賓萌外集卷四

德清俞樾

序

相國祁春圃夫子六十壽序

夫佐堯醲舜薰之化而銀策書功際嵩生嶽降之期而金提建福稽詁古昔若商大夫之斟維齊尚父之飛彪伊水乘舟夢遊日月側巖板築出應星辰莫不享遐齡膺龐禠神明之厚精氣延洪故知九乾雨露飲之即玉液瓊蘇也五鼎鹽梅調之即青芝赤箭也我國家重仁覆義含甘吮滋凡在紀侗覩冒之臣必有緋

福曼齡之慶若乃翊五德之運作三壽之朋人望之如
河岳日星知其間必有名世者
帝錫之以富貴壽考謂宰相須用讀書人則於我春闈
夫子見之矣惟我夫子系出伊耆秀鍾澤潞宋廣平之
名字衡自雙龍曾魯公之精神呼爲老鳳際恢台之令
序爲攬揆之佳辰化日舒長仁風披拂九五福曰壽從
天上須來十七物之餐自尚方奉出一時錄門生之籍
醉馭吏之茵者咸竭丹誠以祈黃耇然而將迎之術君
子不言也曼衍之譚達人不受也請從庾乘之下坐敬
陳叢殘之嘉言夫履絢冠逃熟究天人胙史杭圖讖通

今古我夫子學窮五際才擅三長製月儀之辭彥昇幼
慧作日出之賦維翰才高庾赤玉之胸襟都無宿物丁
紫宸之才調不愧詞臣東觀讀書
南齋儤直應劉公宴之作風骨自高歐蘇帖子之詞藍
懷已寓柏梁賦罷蓮炬歸來心在冰壺手張珊網犀軒
熊節迎將使者之車黃尾裴頭爲定神仙之籍宣公知
貢舉最得人才丞叔作試官能移風氣在多士久欽爲
哲匠即
天家亦倚作經師東平北海之賢齊向先生問字晃濟
鶴洲之地親看帝子橫經卽今詩和三侯集成一品開

臨玉版萬本爭鈔偶灑金壺五都競購白虎蒼龍之闕非蕭相而誰題北風雲漢之圖爲漢廷所共寶排翰墨無非游戲而文章亦見經綸此其學術之槃深也王荆公爲翰苑才入政府而聲名頓減韋元成以經術進居相位而建豎無聞蓋袞職既隆鼎司難稱非有茹古涵今之量莫奏熙天耀日之勳我夫子華蓋承宸紫宮執斗右爲麟而左爲鳳合成前後之輝光規司春而矩司秋妙此陰陽之調燮盟心於水著手成春壯元凱領度支而朝野之稱翕若李稜節兼北部而公輔之望魁然固已效奏便章職修清晏矣然而東垣上相西垣上將

論功者固以從容坐論爲高武事樞密文事中書勳治
者尤以密邇親承爲寵
國家威弧遠指撊鼓退征爰置軍機俾參碩畫小延英
之地邇大於邃之官高我夫子以公才公望之選膺斯
謀斯猷之寄陸敬輿職居內相魏茂良位進首參每當
鈴索得開蠟丸朔奏近承
天語遠燭機宜渠牟之入內延或五六刻而始出廬陵
之掌外制游四六體而不爲几夫平津十策出遊六奇
夾袋內之人材履屐閒之方略咸符
乾斷克洽泰交此其治功之稱著也且夫雲起彌天而

觸自岱宗之石河流入海而發從星宿之源蓋惟德厚而信矼然後機翔而擬集我夫子雖具恢恢有餘之度仍抱翎翎如畏之忱遯大夫之車無欺闇夜辭僕射之匆不授童奴每出殿門尺寸守而不失偶詢溫樹左右顧而無言晝臨深履薄之圖任虎尾春冰之館威而總歸之

皇極滅否不及於人倫李孝伯之直言必焚諫草錢侍郎之盛德不發私書而又東閣延才南金選士門闌通德館啟招賢雖一一之吹無字敢濫而九九之見有技必收韓荊州人物權衡李祕書詞林根柢若夫識胸侃

爲不凡之器決王導爲合僕之才或蒙晏元獻之知而
折節願稱弟子或受狄梁公之薦而終身不識何人本
無目色之私心邊問耳鳴之陰德譬猶高山大澤食其
利而不知嚮月光風游其宇而自化此其德行之純全
也葉不之族以世濟爲雜軾轍之才以同時見美我夫
子孫書守舊堂構開新吹聾泰之笙簧能竭力捧
芝泥之誥孝在揚名人紀克敦天倫無憾又況荊花豔
發千里聯芳珠樹紛羅一枝翹秀哲弟風清藩服行開
旌節之花佳兒名在賢書新出科名之草從此綠綸對
掌弓治相傳張紹踏兄珧僕射中丞之位蘇環有子講

尚書說命之篇古有東川西川並持虎節大郎小郎同
拜鸞臺者亦何以加兹光寵逾此遭逢乎此其福報之
崇隆也至於樓臺鼎鼐之詩傳爲佳話鐘鼓園林之勝
樂此清時黄髮番番克副秉鈞之望赤舄几几親裹一
受璽之儀湛露歌詩需雲頒卦鳳飛五色銜
溫詔而頻來虬賜九花入
禁城而代步值此懸弧之喜更邀
錫命之榮祝以大年昭其備禮斯則五更三老止循乎
典禮之恒而千載一時罕覯此明良之盛者也某等身
經孔鑄名隸韓門小草無知亦被甄裁之蔭大椿不老

蓊發桃李之陰臍壽者相而來夏日亦形其可愛修治
予職而退春風何幸而同依所願箕永期賢道陰輔弼
縹繆酒熱高會方壺圓嶠之仙雲何屏開敬書
聖主賢臣之頌

姚平泉舅氏七十壽序

夫久而不敝者精氣遂而彌耀者文章精氣之固固於
金石也文章之壽壽於旗翼也是故將迎之術上士不
言綿綿之所達人非受使徒鋪張洪筆粉飾腴詞拔芬
錯芳搠機集搬將為長者壽乎抑為謂予嗤乎然而登
戲綵之堂侑所年之爵禮終於稅人喜斯陶先生書策

琴瑟在前嘗亦為之莞爾小子應對進退則可或有瑕乎斐然雖至親無文切人不媚而安能已於言哉惟我平泉舅氏與物為春如山之壽行吾素位其學介晉宋之間和其天倪斯壽避松喬而上於一陽來復之月為七旬初度之期一時孔李通家谿楊世戚咸酌大兕以祝延洪暢舞暢飛善頌善禱划如樾若衛玠王武子之甥李漢又昌黎之壻乎然而玉箋銜之記遊而難稽也青松猗柏之辭蘧而非寶也我舅氏遁奇於斯抱璞而居苟效丁宏之拔張何解枚乘之凱徹請登酒座聽我卮言公生郎端凝幼而孤露磨祖貽之硯讀毋授之

經雖在齋年便敦至性痛大椿之早萎喜荊樹之不孤無何而聽雨牀虛吹壎聲罷公力營大事手撫遺孤伏波敬嫂非衣冠而不見伯魚娶姫雖在席而必興謀以父書紹其家學必使羽毛豐滿頭角崢嶸而後以桐孫之秀士慰高堂鞠子之成下告泉壤其天性有如此者讀史之士問撐黎而不知窮經之儒遇禃黎而莫識雜極博淹貫爲雒公入則熊膺一丸出則牛腰三尺披青藜老叟之牒本本元元受貫盃童子之圖奇奇怪怪故能目空千古手定百家分小學大學之書而朱子之傳不必補續漸唐舊唐之史而梁氏之統不必存當其

上下古今出入神鬼可使長頭之賈春作經師吾贊之蘇避其史席其學問有如此者夫方圭而圓鑿者材也蹤跡而樂侶者遇也以公芸香三代桂林一枝豈不可以待詔北門司文東觀而乃牌仍鄉貢船止孝廉冬集書中難登名字春明門外虛費輪蹄徒以史館之勞將膺民社之寄好官思之爛熟老大甚矣無能州郡之職徒勞人耳俎豆之事則嘗學之他日廣文寧冷苜蓿盤空得無有史公不遇之文揚子解嘲之作乎而公迫然任運窅爾自娛世事浮雲吾心明月佛能自在仙更堅牢燒尾宴前雖無位置打頭屋底可住妻孥敬期自樂

其貧何求并忘其老其襟期有如此者且夫扉前謙節不足為衆北邕術企不足為富自來抱玉鄰之璧不如傳一卷之書而或未據蛇珠盧晋鼠璞識者嗤詩公以陶元洛蓁之才凋古雕今之筆而又廣之以閱歷助之以交游虎阜春風自拜生公之石馬當秋雨來尋帝子之洲繭後驅車走燕趙之郊結客半幽并之士非青雲之仙客即黃散之舊家雖至岫有還雲門無舊雨而近則煙波一棹少伯扁邊遠則風雨重陽禹王臺上狂歌互答逸興遄飛讀所著餅山堂集許會人之筆墨妙得中和頤延年之體裁仍歸明密不徒詩律之細抑微

後福之長又況搜奇於孔壁之前則史成措述析義於宋儒之後則書著瑣談固不僅文號有神詩推無敵而已其著述有如此者雖然尺鷃不足論天寸蠡安能測海公之所蘊不盡於斯而樵以爲訂鄭志之書豈無弟子傳蘇門之學自有佳兒必盡臚陳轉嫌靡雜茲徵壹史以術詩觴我舅卅載孺人出叔度之門歸武功之族鐵簪三寸辛苦持家竹笥一枚艱難道女竟以中年哀樂積成痼疾纏緜幸逢絡秀之賢代操內政遂翩儀雲之秀克繼書香階前玉樹行誦孫枝室內金籯益餘先業然則古家人之卦不必再筮邱園也入儒林之傳不

必再發勳業也如公者心有天游指與物化不已足擬
大年之券而濟多福之源乎所願夫子淵高丈人匡廣
小雅之材七十合天下士而論交大椿之壽八千作地
行仙而不老將見
制錫引年之典家賡偕老之章膺世系表於唐書不墜
家風之舊峙靈光殿於魯國長依化日之新

蘇完瓜爾佳氏太夫人七十壽序

仰矚鵬霄夫人是則俯臨婺極慈姥峰高凡在珠履之
賓孤筵之客莫不黎收而拜揚扢而稱曰此福門之慶
壽母之祥也而況出歐公之門下親覩魏國之風拜韋

母於帳前不媿萱文之號也哉惟太夫人幼習箴長嫻班誡步陸孤之貴姓紀京陵之名宗其在室也色絲黃絹久工幼婦之詞其來歸也夜茲青陽實衍天潢之派自仙源而積慶從若木以分支孫枝有宗室穎子之稱爾晁有吾家任城之璧嘉耦曰配令德來敎知伯鸞之賢而能成其高節定展禽之謚而益振其淸風其所見固已卓矣然而義統於將來是謂貽裘之美教成於子乃愈微形管之光陶土行以勳業著封爵成之也柳仲郢以文學名丸熊助之也欲知太夫人折葼畫荻之功盍覩我鄉生夫子振采負聲之方乎夫敦宗院內自

有名材親賢宅中非無偉器不過名高西邸望重南班

已耳我夫子金枝翹秀便開杏苑之花銀漢分流又占

蓬山之頂賢良射策珠玉揮毫聽名字於臚傳暈飛五

色學文苑之官樣紙貫三都祕府校書何減小金之子

內廷侍宴能賡祿玉之詩為公族作羽儀人皆動色得

子弟如迦葉

帝亦稱賢則惟大夫人教以植學者勤也夫大李爲法

官員延有命司空掌邦土周禮非書誥必通乎法外之

條而後雲司可價亦必熟乎域中之數而後水部能兼

我夫子始則歷承明繼則迴翔臺省宗英名重卿貳

階高顏魯公拜秋官克司邦憲李嫂爲官迴郎已具相才手定刑書擬木之陰自靜胸羅緗籍灘花之戶皆講故不必守金布之文泥土斷之法而早已獄無枉竹野有桑麻則惟太夫人教以服官者豫也至於門徵登龍臺高而發金鏡詞目粲白無淆王尺量才短長皆適秋風京兆兼收南北之英曉日觚稜分闈夫人之策凡東閣才人西清詞客金閨初啓之士銀袍待試之人莫不嚮龍燭以分光附驥旋而致遠入珊瑚之網便是明珠種桃李之門無非仙籍則惟太夫人教以相士者精也然而既擅文通必兼武達孫吳之略非必閫外而始知

頗牧之才卽在禁中而可見我夫子冠飄孔翠旗颺雲
藍都護之府旣開統制之官特拜受武功爵而儲臣之
選愈榮領旦落河而君子之營自正其容貌虎陣法龍
蛇訓詩書卽吾道干城非徒誇何謂騎射乃
本朝家法況在宗支則惟太夫人教以養成者大也稽
諸古昔陳母以忠孝勗堯咨蘇母以禮義誨易簡何承
天之勵學實稟慈儀李景讓之治軍亦遵母訓竊以名
臣之樹立半由賢母之栽培若太夫人者豈非母可兼
師養而能教者乎今當七夕之期將進千秋之祝懸書
樓上

丹詔鸞章乞乃筵前朱顏鶴髮太夫人備只孫之法服戴冋姑之華冠玉母稱觴窗開朱鳥佳兒舞綵袋繫金魚樂可知也某等列門生之籍得悉壼儀術夫子之牆久瞻慈蔭喜穿鍼之令節即設帨之佳辰酒進長生花開吉慶從此

九重綸綍定有馮親若母之褒百歲期頤長開雪藕冰桃之宴

謝母汪太安人七十壽序

金馬門前郎君官貴綵陽城外婺女星高乃因設帨之期特設稱觴之禮一時番陽世戚孔李通家無不酹女

乙之觚春婦庾之卣以祈綽綰以祝延洪而況公璉同年原有登堂之誼附家賢壻備斟酌萬之風豈可使綠純勿表黃絹縑詞乎惟太安人受公宮之四教讀女誡之七篇譚上桃花生自江淹之宅雪中柳絮來吟謝傅之庭群女入門便有三言之益吉人在室從無六鑿之傷凡撚羅弱線之裁量韭茗梅蘇之調劑竹豆木豆春秋祭祀之儀金羅銀羅筐筥往來之節一經指畫鄰見心裁克儉克勤入粗入細鐵齋書壁相夫子以持家銅盤傳餐坐佳兒而課讀固已一門稱德九族推賢矣而太安人則更有不可及者自來君號宣文文稱博士曹

大家代阿兄續史黎夫人與傳冊聯吟從壼內以論才亦人間所罕有而至於羽陵之簡蝕自琅玡石室之書藏於金匱則黃童亦多未見元晏猶肯借觀未闚闈閣之中獲覩瑯嬛之祕乃謝氏自司寇公與修

四庫之書遂承百年之澤

賜書猶在以顏齊白之堂祖武相承不墜汗青之業竟因所成之舊守得窺

支匯之藏書若節春秋儆司邏捐丙丁庫啟庚子經史紅牙之籤因風成韻玉板之紙映日有光裝以玳瑁之函護以芙蓉之粉太安人罔勤盛舉得縱奇觀鳳諾龍

奴鈔來秘本金題玉躞識是奚裴此無論銘椒頌粥之
人眼無此福即問諸冠述履約之士亦莫能名矣然使
為傳經之韋功作獻賦之齊公而求聞令德之歌亦安
見閑家之美且夫來伸往屈羲易之微言也前沈後揚
越晉之精語也太安人亨也一覩欣鬱兩忘其在室也
族本華胄不必布裙而椎髻其來歸也門猶鼎盛亦非
紙閣而蘆簾北甕而金美哉此室東晉西鄰瞰其窗門
似乎樽節為難清寒不耐矣乃無何而畢莢眾多脂膏
潤少鳩羽之司既失鼠耳之帳難楮錢不飛來杯能化
去畫指之券積而益多纏腰之貲散而愈少在目論者

未免虛點金之乏術悵餐玉之無方而太安人荷竹忘
寒食荼有味來修齋酒必均親串之貽兼味盤飧無缺
賓朋之餽貧而能樂儉以養廉守柳下之淸乃稱賢嬙
服桑中之徑自有佳兒又何必撫破甑而自嗟聽回帆
而不樂乎夫食都蔗者及尾而甘種靈椿者隨心所欲
至庚戌歲我夢漁同年厯爾門之餘慶掇
盛世之巍科
金殿宣名爭看探花之使玉堂珥筆共推觀草之才賦
龍長楊遂山日永收來仙翁棟院風淸即吉語之頻傳
想慈顏之有喜然後知太安人所見者高而所期者遠

也今者梅花有信剛逢十月之交蓂莢無邊將進千秋之祝
鸞笛錫命
天邊之冠帔新頒鳳律回春膝下之環繞迭奏孫枝濯濯珠諸樹而俱芳瑲水溶溶玉映冰而並潤板輿既御綵服爭趨欄臚一觴雲璈三奏樂可知也某等嶷旐偶附忝分琴上之星慶壽同祈敬祝壺中之日雖無鉅筆寫雲舟之屏且藉巵言侑麻姑之酒所冀康强逢吉美意延年此時觴獻籌來齊唱百年之曲他日鳳銜
詔至欒披一品之衣

但雲湖前輩七十壽序

夫張蒼柱下錫曼衍之奇齡羅結城中受頻繁之異數固已爭光旗翼比美蒼牙而況注籍玉堂書名鼎策已屆從心之候猶勤宣力之勳人望之如魯國靈光共仰重名於北斗

帝用之爲傅巖霖雨俾敷惠澤於南邦如我雲湖先生者乎先生麗水神釡丹山威鳳黍黔中之故郡秀氣獨鍾擴鄒尉之家聲清芬克紹際此橙黃橘綠剛過九月重陽喜聞鳳舞鸞歌將祝七旬雙壽忝與登龍之列敢忘酌兕之忱爰獻小言以侑大斗惟先生裴逸才清徐

陵豔草一叢之俊實此芹香百尺之枝攀來榛子慈恩塔上親題平佛之名天祿閣中小集羣仙之隊燭移龍鳳湯煬麒麟鱠蓬萊之魚騎杏葉之馬冰銜既貫霜髭給蒲移來東觀神仙北此西鑾風骨赤棒所至識高中尉之威名白簡無私見傳鶻觚之慷慨嶽嶽神羊之角行行驄馬之威蒸有鮑葛之風辟袁之道焉至於秉龍虎之節平燕雀之銜涉淵水而探其蓝蘭登會稽而收其竹箭一簾秋色文章之味同清萬種春花桃李之門更盛頻皆稱心自運鏵舌親操蘇子瞻試院之中煎茶有味和魯公省門之外撤棘無譁

朝廷收得士之功士林服論文之識然而清華之選所
以觀其學也盤錯之交所以試其才也汲長孺之重望
乃莅淮陽李鄴侯之仙才亦臨浙右先生諫垣聽鏑
帝扆書名移卿月於九霄作福星之一道風清鷁首斿
沅水以南游雲傍馬頭度太行而西去其所至也六條
察吏五禮防民蓬蒿不翦於庭前桑麻咸陰於境內韓
大中之政傳爲美談顏有道之歌遂於
朝聽欲試移風之手俾正尖邀因知飲水之心命司馬
爽夫白鹽屯既設榷法屢更錯戶易疲綱官難給先生
始宮山左旋莅江南籌握帳中錢流地上貨布得流通

之術脂膏無自潤之心故能杜攘竊之奸而梟心自懾定踦苓之帳而鼠居汴濤雖劉岳諸美於唐時陳恕待名於宋代亦何以加於此乎然使驟飛壘之將擬懸次之旌而徒爭心計之工其安見指麾之略先生安邊有論經武有方受鶡治子之兵書通馬將管之故事嘗游氛之來靖正軍事之方興遂兼膺討之術以運節于之任修殷鐵之需奏自達

九重負劉興之長才足當百萬於是開黃皮之室造金翅之船募橫海之雄師鐵艦還跨練潑波之勁卒銅虎分頒鹿角十重魚膏千斛萃之汀公城用焦度樓高亭

撩銷烽市廛安堵自定便宜之策高張吉利之旗卽此一面之獨當猶可八州之兼資而乃潘岳有閒居之日文閔多移疾之時幾疑超棘無徵殆莽有詠豈知再黜再上董父之布彌高愈磨愈明獨孤之鏡無損乎丑夫人爵之榮天倫之樂求之於古罕或能兼先生二品階高八旬親健蘇易簡之奉母頻邀霞帔之頒陳堯咨之居家簪纓而侍此一端之可羨雖三公以何加德配吳夫人系出延陵封高石窌心能入細代稽鹽鐵之簿書可宜家榮受賜金之誥上以扶持鶴髮下以培植鳳毛三珠之樹爭

高千里之駒並鸑鷟或玉盞之繼武或珊網之皇材學海瀾深郎官星列門庭之盛海內同推奕葉蕃衍非栽培殷頌禱黃金甕下幸逢長者之車雲母屏前敬獻壽人之曲所望易占三接史紀九遷八千歲為春天上花開旌節九五福曰壽人間樹樹長春

慎母陳太恭人八十壽序

夫揚尊懿者表石窌之封頌延長者侈槐肩之迹然而翠嬀元扈瑤觴邈則難稽黃竹白雲語非經而罔據豈若奏房中之樂揚林下之風借彤管之三章寫錦屏之十幅乎歲惟元默序入沈秋我卿太史為其尊慈陳太

恭人稱八十壽某等以公瑾之同年拜宣文之賢母欲
進壽人之曲宜陳女鑒之胥惟太恭人毓自高門教於
名父當玉勝呈祥之始家在日邊從花甎退値之餘攜
來滕下授之班誡課以唐詩凡若毋周官班姬漢史宋
家論語伏氏尚書無不了了於心琅琅在口時賢公冶
亭先生以孝廉之船赴公車之署龍門未上燕市久羈
喜諧敬仲之占爰作齊眉之贊吉人在室啍嗃無間快
塤篪當風流可想而乃翼股不逝器大難成遂以獻賦
之相如姑作傳經之劉向匡衡補平原文學後進畢從
劉昞稱元處先生學徒雲附然而束脩之羊常拼空倉

之雀多儀供落索之餐僅餘春姿補被斯之服恆藉鍼神太恭人儉以養廉貧而能樂撫阿汪之女僕計繡三更課衮師之嬌兒呼唔一卷食貧有味交謫無聲井臼雖勞笄珈無慕也逮乎註選人之籍現宰官之身而河陽之花欲栽猶未長安之米廩衆爲難難般出門西笑之心已決盡室南歸之計二十年之新婦始拜松楸三千里之故山僅存桑梓猶謂牽絲已近製錦非遙從前橐筆而游此後鳴琴而治百里之地試其利器而有餘三徑之資取諸絃歌而自足孰意牛刀未奏鵬賦先成沅江蘭芷虛迎棄命之鳧霅水雲煙遽返蘇仙之鶴斯

時也因樹之屋止廳三椽種秫之田不盈五畝太恭人艱難作管辛苦牽蘿大厦獨支偏絃自奏帛似帛而布似布刀尺宵闌響非響而釵非釵鉛華既謝餅無儲粟能爲巧婦之炊楹有遺書惟勸孤兒之讀且夫千尋之木實生神芝盈尺之珍足蔭嘉穀自來德無不耀理有可徵況重以太恭人教誨之功栽培之厚乎奕卿千雞學宮五鳳才高卓爾不群久冠子衿之列拔乎其萃果邀

乙覽之知首選既膺頭銜便貴民部司度支之重郎官應列宿之尊於是恭迓板輿重游京國晨昏甘旨孝季

倖穀難以供出入起居陳堯咨佩魚而侍覽裝一曲名
在月中象服三加
恩頒天上然而稽首宮之表惟玉堂之署尤清號萬石
之君無芸香之俸則俗乃至庚戌歲而轉紅得路淡墨
書名甫聯捷喜之筵便入承明之選天人策進
聖主頒頤羽獵賦成羣公擱筆餅分銀餡炬撤金蓮斯
固已極遭遇之榮食詩書之報矣又況楷臺高築筆陣
雄開肥瘦兼乎鍾胡筋骨得之顏柳求書客滿門是鐵
而亦穿潑墨興豪壺非金而不竭士林珍其尺牘公卿
慕其姓名從此臺閣洊登輶軒歲出傍金坡而置宅持

玉尺以量才藁班馬之濃香樹夔龍之重望太恭人手扶鳩杖身擁貂裘其亦爲之進一觴加一饍乎而乃菀枯之境無動於心欣戚之情罕形於色圖書滿架花木盈庭不禮兩足之尊不設三淨之饌篋中舊稿常倩兒編燈下細書不勞婦代言蘭閨之故事都爲一書仿玉臺之新詩選從兩宋即合期頤將屆矍鑠如初油窗花戶之間衍席蒸襯而坐排金葉之格則猶子亦偕檢紅牙之籤而女孫孰侍隔戶之婦每共敲棋扶杖之孫時來索果佛能自在仙本長生洵可樂矣茲當設帨之辰將舉稱觴之禮萱堂春滿菊圃秋高某等忝有登堂之

詎敢忘介壽之忱所願曲唱百年長駐結璘之景衣披一品益高與慶之班

孫淵如太夫子壽序

讀萬石君傳羨門第之榮誦九老圖詩見林泉之福固已聲華並茂齒爵兼尊然而鶴鳴於陰喜其子之能和也豹隱於霧久其身之有文也倘徒席寵簪纓比鱗旗鼎亦奚足以炫耀紛榆舖張竹素乎淵如先生以君子儒現壽者相啟五經之笥腹便便而愈饒披一品之衣骨珊珊而不俗歲在癸丑先生年六十有五矣惟時我師蘭檢侍郎恭承

飭命覘學睆江效仁傑之望雲低徊不去喜維桑之示疾夔鑠如初乃寓書於樾謂古者奉觴上壽非有嵩期今茲蹕綵承歡冀閩吉語樾雖固陋不敢辭也樾然先生文章名世科第傳家徙陳黃竹之謠難補白華之雅蓋即其樹立之奇遭逢之盛爲先生佑一觴乎夫刀鑴紛帨內則之恆儀廁牏中帬子弟之常分彷庭闈之孫順雖會閔以何加乃先生父曉塘吏部始而滕廳供職繼而榆塞荷戈屑冰積雪之間羸馬瘦童而去先生左右扶持晨昏調護奉甂瓾以介壽遠門豹城爲先生左右扶持晨昏調護奉甂瓾以介壽歌勅敕以勸餐迨

翅出九天約明刀頸之曲而身經萬里都忘翩足之勞

鳥鳥情深明駝足健其不可及者一也史公游覽卽是

文章王粲從軍何傷儒雅先生歸從絕塞蹟徧名場謂

地芥之非難何天香之有待乃至甲午歲始膺鄉薦得

列賢書而蘭檢師已席玉筍之班同報金花之帖查梨

並秀椿桂齊芳龍門之游使季方扶杖鹿鳴之宴因紀

涉張屏其不可及者二也蘇老泉之策堅不列於制科

黃亞父之詩名僅終於從事雖有知名之子未由歸美

於親蘭檢師早奮天衢旋登襲路司文東觀珥筆西淸

在當侍而論先生亦怡養邱園優游家衖已耳先生謂

讀十年書求登上第拜五花誥終愧
君恩於是籌鐵硯以自盟著銀袍而就試不墜觀光之
志果開闈喜之筵以司馬老先生作昌黎前進士其不
可及者三也唐人貴科目一第為難漢代重循良百里
非易既看花之得意並撫水以之官墨綬銅章莫笑牛
刀小試王山癸水行看鳧舃飛來而先生燒尾情殷折
腰興懶羊皐公無他嗜好惟喜圖書龍鬚友成我功名
更勤著述輭紅塵裏一笑抽身虛白堂中終年抱膝載
酒之客酬以淸談負牀之孫課以家學詞曹接武郎署
聯鑣皆先生之教焉門前五柳久淡宦情堂下三槐益

僥倖須其不可及者西也雖然先生世受國恩身爲鄉袞使徒作稽綏之野鶴學劉勝之寒蟬何以見入粗入細之精神円方可圓之才略哉先生南郭忘形物來則應取不好善樂此不疲布長者之金因而建寺捐坡公之帶遂以成橋而生平致力者尤以文風塔爲最是塔也拔地七盤去天三尺佩以謝仙之火致毀鉅觀游迎郢人之風使選舊物先生探形家之論謂文運之攸關念先世之勞惻前功之盡棄廣招巧匠妙選名材築既瓊階裝成寶地酧育王之神力述此非毀舍利子之光芒燭乎霄漢果使科名草綠及第花紅而脫士行竹木

之儲都歸有用孔君孫脂膏之地其信無私其不可及者五也且夫茶鐺藥臼王摩詰之幽居掃地焚香韋蘇州之清福先生琴瑟靜好家室和平宜乎開出曇花必非頃刻邢來修竹總是檀欒乃德配徐夫人暫住華鬘旋歸兜率少君去而鹿車罷挽德耀逝而鴻案虛陳但將法喜爲妻不羨使君有婦林處士山中清夢祇堪配以梅花王右軍江上情波未迎將桃葉其不可及者六也爾檢師擻歷承明回翔臺省少司馬之職班於夏官大宗師之儒清於秋水先生謂歸車問俗非徒浩目而談玉尺量才尤貴冰心自矢每以教忠之意寓於執

亂之書雖或旁午羣符紛紜未息羌庚孔道充斥堠虜而謝傅從容依然嘯墅劉超鎮定終不移家其不可及者七也歲時伏臘居君子之鄉傀儡盤鈴尊少年之樂釣游舊地杖履朋身登邑大夫之庭止談風月入鄉先生之社但話桑麻與哲弟謙齋文垣兩先生屐齒尋幽杖頭買醉東頭西頭之屋無朋往來南花北花之開每同觴詠悠然有松石朋遊迳之如神仙中人其不可及者八也猶子云美意延年史遷謂修道養壽嘗嶺上春回之月正壺中日永之時雖我齒儉師秉節云勞稱觴未趣然而陶隱居之樓上謖謖松風楊於陵之門前深

深桃李亦足爲先生壽矣櫆遠承師命敬溯高風所喜

鶴算衍來正値

龍光頒到

天上紫泥初錫已看彩服增輝膝前黃閣將登願借金

甌獻壽

墓誌銘

戶部候補主事前翰林院庶吉士諱君墓誌銘

君諱壽昌姓某氏滿洲鑲黃旗人其先世自

國初駐防江甯遂家江寧從貢入監補而來素精武略

得六代江山之助遂暢文風曾祖官兩保祖樟桂父尚

德並以騎射承家詩書啟後君生而穎異學有本原讀東方曼倩之書久推博雅入北海康成之室便擬經神凡彝碣彝碑癸盉丁卣佉盧字古不難書新莫不了了於心琅琅在口魯淹中之士遜此宏通齊稷下之儒媿其淵辨學倪于嶠聲叢一簣實書登其姓名天府貢其昂望歲在庚戌成進士入詞林黃榜名高紅箋字大寫同年之錄不媿魁八居殆庶之科是稱吉士擔簦北上被錦南還跨內廄之飛龍光生梓里擷蓮池之仙鱗脊佐蘭餐固遭遇之榮亦文章之報也夫以爾雅之才膺承明之選宜乎獻凌雲之賦名動公卿晉晝日之寵身

依禁近乃壬子散館改授主事噫嘻辟劾文未成正果項曼都竟作斥仙雪泥之爪印猶留冰櫒之頭銜已換海中珊網人惜遺珍天上玉堂自稱過客摋翼之鳥半翱集於天衢同隊之魚蠹飛騰於霄漢而君挂名省署供職農曹得無有雲英未嫁之恩子晉成仙之憾乎雖然郎官應列宿之尊民部司度支之重虎爪之板不妨暫屈王微鳳凰之池原可仍還衍勗君亦猶猶然不以介於懷也孰意一官落拓方閉戶以著書八口零丁竟闔門而死難蓋君官雖曰下家尚江南自粵賊之沿江而下也夷庚已塞難爲就養之行令甲方嚴敢作偷生

之計黯黯將軍之樹堂堂君子之營固已覩白刃而如歸製黃衫而有待矣癸丑二月賊陷江寧時則風鶴張皇沙蟲慘淡神鴉飛澥孰與招魂鬼馬騎回尚思殺賊短兵相接至三日而未休大義相期覺一筆之同盡君全家赴義盡室捐軀同抽光弼靴刀不走田單車軸嗚呼烈矣君在京聞信哀不成聲痛眞欲絕白雲千里誰爲仁傑之家碧血一堆難訪萇宏之骨死生契闊旦夕呼號血共淚枯神先身死未閱月而君亦不起哀哉予與君爲庚戌同年西清之鈴索同聽南浦之歸舟並放庚戌假旋與君遇於袁浦每當交游之相對咸推才調之無倫乃並

列清班而文星竟謫同依盛世而劫運偏逢苟天道之有知何斯人之太酷君生平覃精小學偏讀奇書童律庚辰補禹本紀之缺吉日癸巳摹穆天子之文所著有說文正誤夏小正補註若干卷殺青未就殘甕猶香此則丁敬禮之文待陳思而定左太沖之賦藉元晏以傳者也君娶某氏生一子或云城陷後有匿其孤以免者雖覆巢之下未必果有遺雛而劫火之餘或者猶冀幸草庶延炊種不墜書香然而全趙氏之孤誰爲杵臼存李固之後安得王成傳聞異辭亦難必也某年月日同人將葬君於某原而屬余爲之銘嗟乎抱九仙之骨何

期獨下鄉山檢千倒之經誰料先登鬼錄一門忠孝有光太史之書三尺松楸無犯大夫之墓銘曰

君粹於學而贍於文既衣忠而裳信亦雪白而蘭薰胡蓬萊之早謫而芝艾之先焚彼爲魅而爲虺乃噓毒於榆枌既一門之供盡而君亦自蹶其齒筋磨命延之外錯簪紱纓之紛紜或冤汝與欺魄非達者之所云苟君視之無負雖九死而猶欣蕭蕭白楊君之墳千載而下勿耕耘

誄

孫[illegible]孫先生誄

夫西州智士之亡應乎武擒之石南岳幽居之誄登乎文選之樓故知身無論乎窮通名無論乎顯晦苟有可傳皆堪不朽孫公竹孫諱家球仁和人故文淵閣大學士文端公之從孫也考諱某江西南昌縣知縣宰相世系表於史官廉吏子孫食其舊德公生而蘊籍幼即端凝數馬之風無慙石氏對象之日已號璧人李十郎生相國家自有山林之致范仲淹作秀才日便存憂樂之懷宜乎富貴逼人文章驚世不傲子衿之選行看祖笏之選而乃紅休已失其故封黃散徒存其稱豈易消白日難到青雲未免銅狄傷今金徒感舊公少時隨父宦

游江右適文靖公總督兩江避嫌改秩遂辭手板來拜牙旂時則水驛更籌護以亭公之弩矢舵樓燈火照來節度之旌旗何其盛也江山無恙風雨重來鬢已二毛裝惟一葉因繪江行感舊圖紀之夢華小錄不無故我之思穆護新睠大有勞人之感然而君子安雅達人大觀付得失於飄風證此心於明月不乞木居士之福且從麴秀才而游花底扶頭酒閒招手食無三九醉已二參不必餔彷五侯腊可九娘而大飽獨酌謂頰飽之已甚小戶客來卽淸談而亦可君平坐乎市肆臣朔雜以詼諧或高齋學士之與遊或卑田乞兒之共語可謂游

於父外和其天倪者矣至於說禮敦詩承平王孫之態

恤孤矜老慈悲菩薩之心秋風其涼飲膚中之翁主夏

日可畏蔭樾下之賜人則又壺士傳爲美談與人誦其

爲誼者焉未登大耋遽脫少微於道光二十四年冬十

二月二十八日疾終里第嗚呼哀哉公娶滅氏乃先君

子中表妹而兄林又公之壻也撫十齡就傅五載依公

不徒以一第相期乃拜以于秋見待自惟年齒未逮終

童便謂文章嘗歸附土憶公疾革之日猶由江行感舊

圖索題爲製長歌一章而歸之公呼燈就枕忍死讀詩

氣已斷而不復成聲自未瞑而尚能辨字已而歎曰死

是歸人生爲欺傀旣鐘漏之俱盡何金石之不流然而病胃易消名心難化與其鵷鳩摩之神兕乞此餘生不如將嵞志之微名託君後死或爲小傳粗述生平苟有見於集中卽無憾於泉下棲遲延歔罔未敢當也而公長逝矣嗚呼公叔垂危之語張堪知己之言過喬太尉之墓前可爲腹痛𥚃顏土遯於地下終負心期謹按禮謚以易名誄以表行爵非有謚誄又何施然而縣賁父之誄載於檀弓知士之可以有誄也楊荆州之誄成於潘岳知幼之可以誄長也竊緣此義微著斯文望丹旐其已遥書素旂而無及嗚呼哀哉其辭曰

石鼓山下靈光歘然一朝星隕哲人萎焉祇噎不效餐霞而仙算隨臘盡逝在春先嗚呼哀哉惟公家世累葉清華天上黃鉞門前綠車宜顯於世以昌其家如何賫含老此蘭芽嗚呼哀哉惟公內行孝友詵詵伯霜仲雪合爲陽春酷溝勸學穊市憐貧善人無祿鬼伯不仁嗚呼哀哉公隱於市交無賢愚晉國大夥魯中諸儒苟入其室誰非吾徒而今已矣寂寞黃壚嗚呼哀哉公隱於酒無憂無恩提壺挈榼餔糟啜醨公眞醉矣臣復中之念伶墓上誰酹此卮嗚呼哀哉嗟予小子曾從公游總角之歲許我于秋蹉跎老大將貽公羞愧無巨筆書此

旗旐嗚呼哀哉

李春帆誄

李君春帆名襄彭縣人予及門士簡庭明經從兄子也叔夜幼孤彥昇早慧風舅卓翁之對已見聰明玉昆金友之間尤推倜儻少於簡庭者二歲同趨家塾並受楹書試童子之郎每同鋪席拜先生之坐不隔門牆嘆作吟朋視如弱弟叔寶之風神可想阿咸之才具尤高凡親故往來歲時伏臘一經偷度無不周詳張曾子為鄉里所推杜伯夷有奇童之目簡庭呼蕭藻為迎葉愛劉孺若明珠雖行誼有懸而形神無間也歲在癸卯母病

幾危時則伯兄遠客醫指難招諸弟扶牀牽衣尚小嘉其一人之力歷乎三載之遙帶下求醫囊中探藥倭子勸餐而必飽黃童扇枕而能涼卒使貞疾有瘳慈雲無恙雖古人江魚孟筍亦何以加於此乎乃至丁未歲而其祖父母又相繼病八旬年老二豎災深沃盥固賴扶持帬腧亦資浣濯其婦朱氏心力忘倦晨昏盡瘁堂前進乳廚下調羹而孰意勞可傷生孝貞竭力疾風忽起竟古吹箎之凶明月重來未免倚欄之感雖白華絳足無改承歡而紅粉碧雲能無傷逝既仲宣之體弱又奉倩之神傷亦自知不復永年矣然而形骸欲化神識未

衰跡歿猶從容謂節庭曰書劍無成鐘漏俱盡姿形隨化亦無嘗焉惟是偏親垂暮孤子始孩九死之餘一言爲託嗚呼鬼沒欺魄誰知修短之期鳥死哀鳴未改纏緜之性是亦可悲也已今年春節庭從余於京師固請於余追爲此誄一坏土掩欲書丹旐而無由再世人來好與金環而共認誄曰

彫山之下爰有素風隴西之子實惟終童瓊姿鶴劍氣熊熊書修保傅集訂童蒙雖讀詩書不著青紫綵服斑斕能令親喜石奮浣帬王延温被至誠感神母病竟起非無兄弟伯淮季江停雲千里聽雨一窗亦有嘉耦

蛩駏必雙蘆簾紙閣玉漏金釭生死相依乃惟臣叔騎竹同嬉編蒲互讀夜臥聯牀晨餐劃粥爲同隊魚爲呼羣鹿其齒雖弱其才則長入粗入細可圓可方十人足了一面不忘韓嬰心細管輅膽粗天不假年斯人竟夭珊網收遲玉棺降早黄口兒孤白頭親老顛倒遺書飄零殘稿嗚呼哀哉曇花易謝泡影難圓修文何拙成佛何年或如羊祜再續前緣白瑤宮遠望斷人天嗚呼哀哉

祭文

公祭相國杜芝農夫子文

嗚呼霖雨方甘江左拜謝公之棣慶雲忽散天邊增傅說之星綠野俄空黃扉竟掩送溫公之葬野亦焚香聞子產之喪人皆捐玦而況歐陽公之坐上許見文章安昌侯之堂前與聞絲竹者哉惟公秀毓青齊門承貴散蘇瓌有子早見賞於

九重虛佇登科洵無慚乎第五遂乃西清待漏東觀讀書既簪筆以邀胡復乘軺而出使王珪之去送以金蓮李泌之來召以銀信使星既入卿月俄升既踐容臺旋移水部蓋王茂宏令僕之才李棲筠公輔之望固已畢於此矣而乃未登鳳閣以調元先入

龍樓以侍學金谷來軒轅之問綠圖爲顓頊之師每當袪薛風清觚稜日暖尚書履至丞相車來聽高季輔之言珍逾鐘乳味崔伯深之語淸若縹醪此十七年之情懷長留

宸念而一个臣之風度獨重朝端者也槐嶽既登鹽梅攸寄格心道大造膝謀深元振之入省中或十四昔而始出渠牟之對殿上每五六刻而未終蕭規曹隨務祟其覺大房謀杜斷動合乎機宜以百辟之儀型承

兩朝之知遇柏梁酒罷敎編

御製之詩棘院茶淸屢拜文衡之命入玉堂之署笑看

弟子橫經修金匱之書特許老臣秉筆崔家父子並駕

軒軺溫氏弟兄同居華近凡遭逢之特異皆倚任之逾

常今年春因黃流之軌未遵致赤子之勞莫息庚郵入

告丙枕難安特簡重臣俾敷惠政公朱輒就道亦爲辭

朝顧溫樹而依依聽禁鐘而戀戀

玉音問答猶陳忠愛之辭

金殿平明大有徘徊之意然而使車旣去奏牘頻來郎

經畫之周詳知精神之淵著窩鄭公之境內屋廬衣服

而皆全鄧仲華之車前班白垂髫而盡樂方謂堂開晝

錦將徵宗叔之文詎知樓署望京長抱令狐之恨結崔

不返遺表俄陳千里星馳
九天雨泣念堂前之親老珍藥先須知膝下之兒賢清
班特晉千秋之論獨斷於
宸衷一品之階更高於保傅溫言慰問己勞
敕使頻來異數便蕃竟荷
乘輿親奠懸車之父扶拜
天顏勝帶之孫攜來
帝座軫之垂涕而問極榮加紼而封丙吉雖哀榮相等
而寵恤尤深矣某等游韓愈之門共欽北斗問謝安之
墅獨在東山方霑化雨之施忽訝台星之隕乃瞻丹旐

徵薦淸尊三載登龍忝作李君之御千秋下馬長懷董
相之恩哀哉
呈
公請林敏齋前輩入祀鄉賢祠呈
竊惟圭璋之品士大夫所以立身俎豆之光都人士於
焉覲德是以豫郡圖先賢之像襄陽傳耆舊之書既矜
式於士林宜光榮乎祀典伏見故湖北糧儲道林公諱
培厚者秀鐘東浙系出南安聲儁一黌登鱣堂而秉鐸
名尊千佛企鵬路而搖鞭既題瓊筆之名便與玉堂之
選飛瓶日暖羣公推作賦之才棘院風淸多士服論文

之識詞垣珥筆手披
四庫琳瑯
帝扆書名身寄一方保障酌岷江而勵潔履蜀道而忘
難智察稻芒獄無疑而不破力除龍本盜有藪以皆清
頒鑪戶之規條而梟心向善嚴鐵官之禁令而鶴膝銷
鋒迨移莅夫丁沽復恭承乎
巽命
螭坳召對
鳳詔傳宣謂潔己而愛民是漢代循良之吏俾承流而
宣化作唐時觀察之官霖雨三年祈星一道講救荒之

政野絕鴻啓陳治水之書河清牛尾翁育杜陵男子杰
遐㨗嫉失公天下治平終邀
特簡僉天廣之亞致爵使節賢勞盡臣職之常每荷
璽書襃獎嘉其精誠之至既有以上紓
主知而其孝友之風更足以下垂家範維桑與梓要是
篤於童年雁戌仳離衰不衰於中歲壽詩式分財之義
不吸錙銖推丁鴻讓爵之心竟邀
綸綍其克敦乎天顯卹無朋乎人言至於婚嫁在心猶
囷義舉啟少陵之廣廈以招賢廉之賢開文翁之講堂
以精構經之彥臨池作字從無草草之時御堂書簡遜

槃林林之命典型跳遠景仰同深名實既符馨香不愧

天

聖世風聲之樹援旣往以勸將來里人月旦之評雖私

議而符公論伏祈鑒玆微悃籲請

天恩俾祭祀乎鄉賢以俯從乎物望肅明禋於千古允

爲大典之光副傾望於一鄉并樹人倫之準

寶綸外集卷四

蘇城陶升甫刻

賓萌外集四卷德清俞蔭甫太史所撰駢儷文也太史天才亮拔慧業英奇早擬魏科久標清望劉公幹時有逸氣陸平原雅擅文名當其組織萬言雕鏤千古舉凡述德表忠之製抒情敘舊之篇莫不妙契鏗訇蔚成藻麗若夫典司著作儤直承明凌雲侍從之班近日神仙之署玉堂給札書從鳳咮啣來金殿掄材望向螭頭蘸飽景福受釐之際平叔詠康太和陪位之期敬輿聽樂如館閣進呈諸賦渢渢乎鳴盛之音焉洎乎持衡東洛擁傳中州敷經訓而衍師傳議祭禮而推聖澤特升子產躋蘧林二友之間增祔孟皮列路皙兩賢之上重華

古殿笠招靈甫同龕元聖崇祠合進侑齊配食如嚮庭從祀諸篇秩秩乎維世之教焉然而半祐位顯猶戀所巾馬援宦成更思款段雖貴嵩高之勝恆吟岩雲之淸既而霜急鴻飛風高鷁轉掌禹錫以難題被議潘安仁以易退去官數載倦游今茲主講分齋授藝士泰初瑗廣學培英人尊趙德持羣經之正識黑白忘懷定諸子之公評丹黃適性洵所謂升沉不概其心出處不渝其志者矣文瀾謬聯維梓交締漸蘭爰因跋尾之篇用博伸眉之笑八分手簡永珍遠道深情什襲牙籤符述名山盛業

務本杜文瀾